**الفرض المحروس الأول في مادة**

 **اللغة العربية**

**المستوى : السنة أولى متوسط**

**المدة :** 60 د

**السَّـند:**

يعيش العديد من الاطفال أوضاعاً سيئة خصوصا المُعاقين , حيث يكابدون حياةً قاسيةً , ولا يلقون أي عناية ...كما هو حالُ الطفل محمد, شاهدته يحبو في طريقٍ مليئةٍ بالأشواك وقد إفترش التراب ويحاول الوصول إلى هدفه , لم تثن الإعاقةُ وشدةُ الحرارةِ عزيمتهُ ..فما الذنب الذي اقترفه هذا الطفل حتى تصير حياته جحيما...؟!!

**علي العنسي – كتاب السنة الرابعة متوسط**

**الأسئلـــة**

**➊البنــاء الفكري:**

1- إليك العناوين التالية. اختر واحدا منها يناسب النص:

( الإعاقة – الطفل المعاق – الطفولة).

2- إستخرج من النص ما يدل على قوّة واجتهاد محمد .

3- إشرح الكلمات التالية : يكابدون. إقترفه

**➋– البنـاء الفني:**

1-ما المغزى العام من النص؟

**➌– البناء اللغـوي:**

1- أشكل الجملة التالية ثم اعرب ماتحته سطر:

"يعيش العديد من الاطفال أوضاعا سيئة".

2- استخرج من النص فعلاً ماضٍ , وبين نوعه(ثلاثي أو رباعي ..) وبين وزنه:

**➍ – بنـــاء وضعية إدماجية مركبة:**

أثر الجملة الفعلية التالية في فقرة من أربعة أسطر توظف فيها الأفعال المضارعة والصحيحة بكل أنواعها.

"إهتزت الأرض".

 \*\* حظاً موفّقاً \*\*

اِنــــــتــــــــهــــى

**شبكة تصحيح موضوع اللغة العربية .**

**معايير ، ومؤشرات التصحيح .**

|  |  |
| --- | --- |
|  البناء الفكريّ: | التقدير |
| 1/ عنوان النصّ : الطفل المعاق2/ ما يدل على قوّة واجتهاد محمد ويحاول الوصول إلى هدفه , لم تثن الإعاقةُ وشدةُ الحرارةِ عزيمته3/ شرح الكلمات . يكابدون=يعانون ,إقترفه = إرتكبه,فعله | 1 ن1.5 ن2.5 ن |
| البـــناء الفنّـــيّ :المغزى العام من النص : الأطفال المعاقون يحتاجون إلى مزيد اهتمامٍ وعناية , لذلك يجب الأخذ بأيديهم وحسنُ رعايتهم.  | 1.5 ن |

البناء اللغـــــــويّ :

|  |  |
| --- | --- |
| ـ إشكال الجملة وإعرابهاـ إستخراج الفعل الماضيـ نوعهـوزنه | 2.5 ن1 ن1 ن1 ن |

وضعية إدماجية:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المعايير | المؤشرات | التقدير |
| الملاءمة | الإثراءتوظيف الفعل المضارع والصحيح بأنواعه | 02.5 |
| الانسجام | المنتج ملائم لوضعية إثراء الجملة .الأفكار مترابطة.المعجم اللغوي الموظف ينسجم مع الوضعية. | 02.5 |
| سلامة اللغة | بناء الجمل سليم.توظيف قواعد اللغة سليم.علامات الوقف مستعملة استعمالا صحيحا. | 02 |
| الإبداع و الإتقان | أصالة التناول و العرض. | 01 |