

جدّتي في العقد السّابع من عمرها، طويلة القامة، هزيلة الجسم، طيّبة القلب كريمة إلى حدّ التّبذير، سليمة العقل. إنّها امرأة تحبّ العمل، ولا تشكو التّعب، وفي فصل الرّبيع تصنع من الطّين الطّواجين والجفان، وتعين أمّي في تقطير الورد.

وفي الصّيف تخرجُ باكراً فرحةً، فتلتقي جارة لها على باب البيت، ثمّ تتوجّهان إلى الحقل فتقطعان أعشاباً لتجدلا منها مكانس للبيت، أو تجمعان رزماً من سيقان سنابل القمح الطويلة والقصيرة لتنسجها معا أطباقاً للخبز، وفي البيت تأخذ مغزّلتها وتغزل الصّوف لتنسج منه رداء صوفياً للشّتاء.

الأسئلة

الجزء الأول:

الوضعية الأولى:

1. اقترح عنواناً مناسباً للنّص.
2. اذكر بعض الأعمال التي تقوم بها الجدّة.
3. اشرح كلمة " تُعينُ " ثمّ وظّفها في جملة مفيدة.
4. هات من النّص ضدّ كلمة " تكره".
5. ما نمط النّص؟

الوضعية الثانية:

1. أعرب ما تحته خط في النّص.
2. ما الضّمير الذي هيمن على النّص.
3. استخرج من النّص تعبيراً حقيقياً.
4. وظّف كلمة " تبتسم " في تعبير مجازي.

الجزء الثاني:

الوضعية الإدماجية:

السياق: ترى والدك كلّ يوم يدخل البيت منهكاً، يعمل طوال النّهار ليلتي حاجيات الأسرة،
السند: قال الشاعر: أبي- يا وقاك الله- شرّ النّواب لأنّك أحقّ النّاس بالمدح يا أبي.
التعليمة: اكتب نصاً منسجماً تصف فيه والدك (وصفا معنوياً ومادياً)، وتسرد بعض الأعمال التي يقوم بها.

بالتوفيق