

### السند :

إِنَّمَا نُحِبُّ وَطَنَنَا لِمَا بَيْنَهُ وَبَيْنَنَا مِنَ الصَّلَاتِ الْمَتِينَةِ، فَقَدْ تَرَبَّيْنَا فِي جَوْهٍ، وَصِرْنَا مِنْهُ بِمَنْزِلَةِ الْفَرْعِ مِنَ الشَّجَرَةِ، كَوْنٌ نَسِيمُهُ أَجْسَامَنَا، وَصَارَتْ قَوَائِنُهُ عَادَاتِنَا، وَأَصْبَحَتْ طَرِيقَةُ أَهْلِهِ فِي مَأْكَلِهِمْ وَمَلْبَسِهِمْ وَكَلَامِهِمْ طَرِيقَتَنَا، نَحْنُ إِلَيْهِ إِذَا نَزَحْنَا عَنْهُ، فَتَأَسُّ بِقَرْبِهِ وَنَعْتَزُّ لِعِزَّتِهِ.

إِنَّ حُبَّ الْوَطَنِ يَكَادُ يَكُونُ طَبِيعِيًّا فِي كُلِّ إِنْسَانٍ، فَالْوَطَنِيُّونَ الصَّالِحُونَ فِي كُلِّ أُمَّةٍ مِثْلَ الْأَعْمَدَةِ الَّتِي تَرْفَعُ مَا عَلَيْهَا، فَتَبْنِي عَلَيْهَا هَيْكَلَ مَجْدِهَا، وَبِقَدْرِ مَا يَكْثُرُ عَدَدُ الْمُواطِنِينَ الصَّالِحِينَ بِقَدْرِ مَا تَكُونُ الْأُمَّةُ رَاقِيَةً وَمُتَقَدِّمَةً حَيَاتُهَا فِي جَمِيعِ الْمِيَادِينِ ... وَلَكِنْ مَنْ هُمْ الْمُواطِنُونَ الصَّالِحُونَ ؟ إِنَّهُ بِالتَّأَكِيدِ لَيْسَ الَّذِي يَقْتَصِرُ عَلَى شُؤُونِ نَفْسِهِ وَلَا يَهْتَمُّ بِشُؤُونِ الْآخَرِينَ، فَلَا يَضُرُّ وَلَا يَنْفَعُ أَحَدًا ، مُتَنَاسِيًّا مَا عَلَى كَاهِلِهِ مِنْ مَسْئُولِيَّاتٍ .

أحمد أمين - بتصريف -

### الأسئلة

أفهم النص : 5 ن

- 1 - اقترح عنواناً مناسباً للسند .
- 2 - لم نحب الوطن؟
- 3 - من هو الوطني الصالح؟
- 4 - ابحث في السند عن مرادف : الروابط - ابتعدنا
- 5 - ابحث في السند عن ضد : الطالحون - متخلفون .

أوظف قواعد لغتي : 5 ن

- 1 - أعرب ما تحته خط في النص .
- 2 - استخرج من السند :  
أ - اسمين موصولين .  
ب - فاعلين مختلفين .  
ج - ضميراً منفصلاً .

أتذوق النص : 5 ن

- 1 - استخرج من السند تشبيهاً وحدد أركانه .
- 2 - استخرج من السند تعبيراً مجازياً .
- 3 - أعد كتابة البيت الشعري وحدد أقسامه :

وَمَا يَرْفَعُ الْأَوْطَانَ إِلَّا رَجَالُهَا وَهَلْ يَتَرَقَّى النَّاسُ إِلَّا بِسُلْمٍ

الوضعية الإدماجية : 4 ن

السند : يقول الشاعر :  
وَمَا يَرْفَعُ الْأَوْطَانَ إِلَّا رَجَالُهَا وَهَلْ يَتَرَقَّى النَّاسُ إِلَّا بِسُلْمٍ  
التعليمية : أكتب في هذا القول مقدمات لا تتجاوز ثلاثة أسطر تُبين فيها واجبك ودورك في بناء وتشبيد الوطن محترماً علامات الترقيم الملائمة ، وظف في تعبيرك :  
نعنا سببياً واسماً موصولاً .  
ملاحظة : ميز ما وظفته بالتسطير .

نقطة لتنظيم قة الإحابة