

الفرض الأول للثاني في مادة اللغة العربية



ابن النفيس، من أشهر الأطباء المسلمين، مارس الطب ببراعة، وحقق الكثير من النجاحات حتى اختاره السلطان طيباً خاصاً له ثم أصبح عميداً للأطباء في مصر، مع مزاولته مداواة المرضى في داره.

كان ابن النفيس طويلاً القامة، نحيل ونحيف الجسم، جم الذكاء، واسع المعرفة، متضلعًا في مختلف العلوم، مستقيماً في كل الشؤون، حكيمًا في مزاولة مهنة الطب، ثم أنه عُرف بطول البال، ولين الجانب. كان باحثاً من الطراز الممتاز، ألف في الطب كما ألف في علوم أخرى، وكان واثقاً من نفسه متمكناً في ما يقول، واضح العبارة سهل الأسلوب، يتمتع بشجاعة أدبية، مع حسن سيرة وطيب معاشرة حاضر البديهة يغلب عليه الهدوء مع الاتزان، والحكمة في التصرفات، والتئزه عن الشبهات.

لقد تميز ابن النفيس باستقلال الفكر، وأصالة البحث، واعتماد المنهج التجاري في إثبات الحقائق العلمية، من رصد ومشاهدة ومقارنة، وملاحظة، وإجراء تجارب. كما كانت طريقة في العلاج تعتمد على تنظيم الغذاء أكثر من استخدام الأدوية. اقترب اسمه باكتشاف الدورة الدموية الصفرى، ومن أهم مؤلفاته: الشامل في الطب.

كـ ١٤١ موسوعة عباقرة الإسلام، بتصرف.

اقرأ النص قراءة متنية عدة مرات ثم أجب عن الأسئلة التالية

الأسئلة

١- البناء الفكري: [٥٦ ن]

- أقِرْ تَرَخْ عَنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصْ. [٠١ ن]
- اشْرَخْ مِنَ السَّنْدِ الْكَلْمَتَيْنِ : « كَثِيرٌ » و « الابْتِعَادُ ». [٠٢ ن]
- استخرج مِنَ السَّنْدِ صِفَتَيْنِ مَادِيَيْنِ وَأَخْرِيَّ مَعْنَوَيَيْنِ لِابْنِ النَّفِيسِ. [٠٢ ن]
- بَيْنِ مِنْ خِلَالِ السَّنْدِ أَهْمَّ مَا تَمَيَّزَ بِهِ ابْنُ النَّفِيسِ عَنْ غَيْرِهِ مِنَ الْأَطْبَاءِ. [٠١ ن]

٢- البناء الفنـيـ: [٥٢ ن]

- مَا نَمَطَ النَّصْ؟ مع التعليـلـ. [٠١ ن]
- استخرج مِنَ الْفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ جِنَاساً وَبَيْنَ نُوْعَهـ. [٠١ ن]

٣- البناء اللـغـوـيـ: [٥٤ ن]

- أَفْرَبْ مَا تَحْتَهـ خَطـ فـي النـصـ. [٠١ ن]
- أَمْلـ الجـدولـ المـقـابـلـ اـنـطـلـاقـاـ مـنـ الـفـقـرـةـ الـأـلـوـىـ. [٠١.٥ ن]
- عـيـنـ هـمـزـتـيـ وـصـلـ فـيـ الـعـبـارـةـ التـالـيـةـ مـعـ التـعـلـيلـ : « لـقـدـ تـمـيـزـ اـبـنـ النـفـيـسـ باـسـتـقـلـالـ الـفـكـرـ ». [٠١.٥ ن]

٤- الوضـعـيـةـ الـإـدـمـاجـيـةـ: [٥٨ ن]

- ◎ الـسـبـاقـ : تعرـفـتـ خـلـالـ درـاستـكـ لـلـمـقـطـعـ التـالـيـ عـلـىـ سـيـرـةـ الـكـثـيرـ مـنـ الـعـظـمـاءـ الـذـيـنـ خـلـدـواـ أـسـمـاءـهـمـ فـيـ سـجـلـ التـارـيخـ الـذـهـبـيـ.
- ◎ الـتـحـلـيمـةـ : اخـتـرـ عـظـيمـاـ تـأـثـرـتـ بـهـ ، وـاـكـتـبـ عـنـ ثـمـانـيـةـ أـسـطـرـ . مـوـظـفـاـ الـوـصـفـ بـنـوـعـيـهـ وـالـجـمـعـ بـأـنـوـاعـهـ .