



✪✪ الفرض الأول للثلاثي الأول في مادة اللغة العربية ✪✪



كان لأحد الأمهات عين واحدة، وقد كرهها ابنها لما كانت تسببه له من إحراج، فكان يرى شكلها مُقزّزا و غريبا، كان الولد دائما يُحاول أن يُخفي عن أصحابه أنها أمه خوفاً من تعليقاتهم و خجلاً من شكلها. واجه الولد أمه قائلًا لها : متى ستموتين و تختفين من حياتي ؟ سكنت الأم حينها ، وغادر الولد المكان دون أن يأبه لمشاعرها . كبر الولد وصار مهندسا كبيرا ، فهجرها وعاش حياة سعيدة بعد أن ابتعد عن أمه . وعاشت الأم العجوز وحيدة كنيبة فقيرة تواجه الحياة بحلوها ومرها ...

وفي أحد الأيام اضطر الابن للعودة إلى بلدته ، وما إن وصل حتى أخبره الجيران بأن أمه قد أسلمت روحها إلى بارئها ، لم يذرف الابن أي دُمعة ، ولم يحرك ذلك الخبر ساكنا فيه ، تقدّم إليه أحد الجيران و سلم له ظرفا ، ولما فتحه وجد فيه رسالة من أمه كتبت فيها : ابني الحبيب ... في داخلي سرّ لم أخبر به أحدا في حياتي ، وستكون أول من سيعرفه ، فبعدما توفّي أبوك في حادث سيارة ، أصبت أنت إصابة خطيرة وفقدت عينك اليمنى ، فتألّمت وتحسرت عليك ، ولم أستطع أن أتصوّر كيف سيعيش ابني بعين واحدة ، وقد يسخر منه الأطفال ويخافون من شكله ، لذلك تبرّعت لك بعيني ...

« مجلة عود النّد ، بتصرف . »

اقرأ النّص قراءة مُتأنّية عدّة مرّات ثمّ أجب عن الأسئلة التّالية

الإسئلة

①- الوضعية الجزئية الأولى: [06 ن]

- 1- اقترح عنوانا مناسباً للنّص. [01 ن]
- 2- اشرح الكلمتين : « مُقزّزا » و « يأبه » . [02 ن]
- 3- لم كان الولد يكره أمه ؟ [01 ن]
- 4- ما السرّ الذي كانت تخفيه الأم عن ابنها ؟ [1 ن]
- 5- استنتج من القصة بعض القيم والمواقف الأخلاقية والاجتماعية. [1 ن]

②- الوضعية الجزئية الثانية: [02 ن]

- 1- ما نوع النّص ؟ [01 ن]
- 2- استخرج من الفقرة الأولى كلمتين متضادتين . [01 ن]

③- الوضعية الجزئية الثالثة: [04 ن]

- 2- أعرب ما تحته خط في النّص . [01 ن]
- 3- استخرج من الفقرة الأخيرة :

أ- نعتا حقيقيا مُحددا منوعته . ب- ضميرا و بين نوعه . ج- فعلا مُبيّنا نوعه. [03 ن]

④- الوضعية الإدماجية: [08 ن]

⊙ **السياق** : قرأت السند فتأثرت لحال الأم مع ابنها ، ووجدت قصته تشبه نصّ فهم المكتوب الذي تناولته في قسمك « قلب الأم » .

⊙ **التعليمة** : سرد أهم أحداث نصّ « قلب الأم » . موظفا ما أمكن من المكتسبات المدروسة . في عشرة أسطر.