



## ✪✪ الفَرْضُ الْأَوَّلُ لِلثَّلَاثِيِّ الْأَوَّلِ فِي مَادَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ✪✪



كان الظلام يُفِّفُ المَدِينَةَ الهادئة ، وكانت أمُّ خالد تجلس وحدها في تلك اللَّيْلَةَ الباردة ، إنَّه وقت رجوع ولديها ، لقد انقضت ساعة كاملة ولم يعودا ، بدأ القلق يراودها ، اتَّجَهَتْ إلى النَّافِذَةِ المظلمة على الشَّارِعِ وَتَمَنَّتْ لَوْ أَنَّهَا اسْتَطَاعَتْ أَنْ تُنَادِيَهُمَا ، بدأ الخوفُ يُسَيِّطِرُ عَلَيْهَا رَغْمَ أَنَّهَا مُتَعَوِّدَةٌ عَلَى العَسْرِ وَالْيُسْرِ ، إنَّ قَلْبَهَا يُحَدِّثُهَا أَنَّ مَكْرُوهًا قَدْ حَدَثَ لِهَمَا ...

لَمْ يَطُلِ الْإِنْتِظَارُ ، إِذْ سُرِعَانَ مَا سَمِعَتْ جَرَسَ الْهَاتِفِ يَرِنُ رَيْنًا عَالِيًا مُتَّصِلًا . وَتَلَقَّتِ السَّمَاعَةَ وَيَدَاهَا تَرْتَجِفَانِ ، فَإِذَا بِهِ صَوْتٌ وَلَدِهَا الْأَصْغَرِ . قَالَ الْإِبْنُ وَالِدُمُوعَ تَكَادَ تَخْنَقَهُ : « لَا تَجْرَعِي يَا أُمِّي ... وَلَكِنْ لَا بُدَّ مِنْ حُضُورِكَ حَالًا إِلَى الْمُسْتَشْفَى ، لَقَدْ أُصِيبَ أَخِي إِصَابَةً خَطِيرَةً فِي حَادِثٍ مُرُورٍ . »

أَسْرَعَتْ الْأُمُّ تَرْتَدِي مَلَابِسَهَا ، وَنَزَلَتْ إِلَى الشَّارِعِ وَهِيَ مُضْطَرِبَةٌ لِتَقْفِزَ فِي أَوَّلِ سَيَّارَةٍ أُجْرَةٌ تَقْلُهَا إِلَى الْمُسْتَشْفَى .

دَخَلَتْ الْأُمُّ الْمَسْكِينَةَ مُسْرَعَةً تَبْحَثُ بَعَيْنَيْنِ زَانِعَتَيْنِ فِي الْقَاعَةِ الْفَسِيحَةِ ... وَلَمَحَتْ وَجْهَ ابْنِهَا الْأَصْغَرِ فَاسْرَعَتْ إِلَيْهِ وَهِيَ تَبْكِي تَسْأَلُهُ فِي لَهْفَةٍ وَبِصَوْتٍ مَمْرُوجٍ بِالدَّمُوعِ : « أَيْنَ هُوَ؟ خُذْنِي إِلَيْهِ . » ...

« العربي ، عدد 151 ، بتصرف. »

اقرأ النَّصَّ قِرَاءَةً مُتَانِيَةً عِدَّةَ مَرَّاتٍ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ



### ① - البِنَاءُ الْفِكْرِيّ: [ 06 ن ]

- 1- اقْتَرَحْ عَنَوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ . [ 01 ن ]
- 2- اشْرَحْ الْكَلِمَتَيْنِ : « ثَقُلَهَا » وَ « لَمَحَتْ » . [ 02 ن ]
- 3- وَظَّفِ الْكَلِمَةَ : « يُرَاوِدُهَا » فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِشْنَانِكَ . [ 0.5 ن ]
- 4- مَا سَبَبُ قَلْقٍ وَحَيْرَةِ الْأُمِّ؟ . [ 01 ن ]
- 5- فِي النَّصِّ بَعْضُ مَظَاهِرِ حَنَانٍ وَعُطْفٍ الْأُمِّ ، اسْتَخْرِجْ ثَلَاثَةً مِنْهَا . [ 1.5 ن ]

### ② - البِنَاءُ اللَّغَوِيّ: [ 04 ن ]

- 2- أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا فِي النَّصِّ . [ 01 ن ]
- 3- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ الْأَخِيرَةِ : أ - نَعْتًا حَقِيقِيًّا مُحَدَّدًا مَنْعُوتَهُ . ب - ضَمِيرًا وَبَيِّنْ نَوْعَهُ . ج - فِعْلًا مُبَيِّنًا نَوْعَهُ . [ 03 ن ]

### ③ - البِنَاءُ الْفَنِّيّ: [ 02 ن ]

- 1- مَا نَوْعُ النَّصِّ؟ [ 01 ن ]
- 2- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ الْأُولَى كَلِمَتَيْنِ مُتَضَادَّتَيْنِ . . [ 01 ن ]

### ④ - الوَضْعِيَّةُ الْإِدْمَاجِيَّةُ: [ 08 ن ]

- ⊙ **السِّيَاقُ** : قَرَأْتَ النَّصَّ ، فَوَجَدْتَهُ يُشَبِّهُ نَصَّ فَهْمِ الْمُنطُوقِ « فِي أَنْتِظَارِ أَمِينٍ » .
- ⊙ **التَّعْلِيمَةُ** : اسْرُدْ - فِي عَشْرَةِ أَسْطُرٍ - أَهَمَّ أَحْدَاثِهِ . مَوْظَعًا مَا أَمَكْنَ مِنَ الْمَكْتَسِبَاتِ الْمَدْرُوسَةِ .