

متوسطة الشيخ الطاهر مسعودان / الفصل / الأول .  
بالتنقيح / المدة / ساعتان .

المستوى / الأولى

اختبار في مادة اللغة العربية .

النص : الآباء والبنون .

اشترقتني مظهر من المظاهر وقعت عليه عيني وأنا أزور قرية مجاورة  
لقريةنا أعرف فيمن أعرف من أهلها عجوزاً تدعى أم حنين، كانت تطوف القرية  
لبيع اللبن وكنت من زبائنها ثم انقطع عن الشراء البنا .  
وكان لأمر حنين ثلاثة أولاد ، قضت حياتها تحمل قربة اللبن على كتفها وتبيعه  
في الجوار ، حتى رغبتهم أحسن تربية . وشد ما كانت دهشتي عندما رأيت في  
زيارتي لتلك القرية شيخ عجوز ممشى وعلى كتفها قربة تنوء بها فقلت في نفسي :  
أليست هي أم حنين ؟ ولكن كيف يسبح الأولاد الأهم أن تحمل قربة اللبن  
فوق السبعين مما تحمله من أقال الصبيان ؟ وهل هذه مكافأة لهم لها بعد  
أن صنعت في سبيلهم بما ضحقت به ورغبتهم بدم العين ودم القلب ؟  
سألت على أم حنين وما شفقها بما كان يجول في خاطري فهدت برأسها  
وقالت : يا بني ، حاجتهم لنا عر ، وحاجتنا لهم ذل . سأبيع لبننا إلى أن أموت .  
توفيق يوسف عواد .

الأسئلة :

أ / البناء القوي / 6 ن

- 1 / اقترح عنواناً ثانياً للنص .
- 2 / عمّن يتحدث صاحب النص ؟ كيف استطاعت أن تربي أبنائها ؟  
- لماذا رفضت هذه الأم العيش مع أبنائها رغم كبر سنهم ؟
- 3 / اشرح ما يلي : تطوف - كاشتفتها - يجول في خاطري .

ب / البناء الضعيف / 2 ن

- استخراج من النص : أسلوباً إنشائياً وبين صيغته .  
- طباقاً .

ج / البناء اللغوي / 4 ن

- 1 / أعرب ما تحته خط في النص .
- 2 / املأ الجدول التالي من النص .

فعل صحيح	فعل معتل	فعل مجرد	فعل مزيد

13 - استخراج من النص جملة فعلية فعلها متعدي.

د. الوضعية الإبداعية: 800  
السند الأم جمال الوجود ونور الحياة، هي أعلى  
من لمحة وأعمق من الحياة

المطلوب:  
الكتب فقرة إنشائية لا تقل عن ثمانية أسطر  
تبين فيها مكانة الأم في حياتنا وواجبنا نحوها  
موظفا علامات الترقيم.

بالتوفيق

